



復活期的聖像畫靈修

■文·圖片提供／盧玫君（聖像畫員）

我們的心不是火熱的嗎？

耶穌復活後，直到升天以前，多次顯現給祂所揀選的人，並於許多不同的場景：空墳、海邊、緊閉門戶的屋內，以及在往厄瑪烏的路上。《若望福音》在第20章的結語，則是談到：「耶穌在門徒前還行了許多其他的神跡，沒有記在這部書上。這些記載是為叫你們信耶穌是默西亞，天主子；並使你們信的人，賴祂的名字獲得生命。」（若20:30-31）

厄瑪烏的兩門徒因聆聽解開謎團

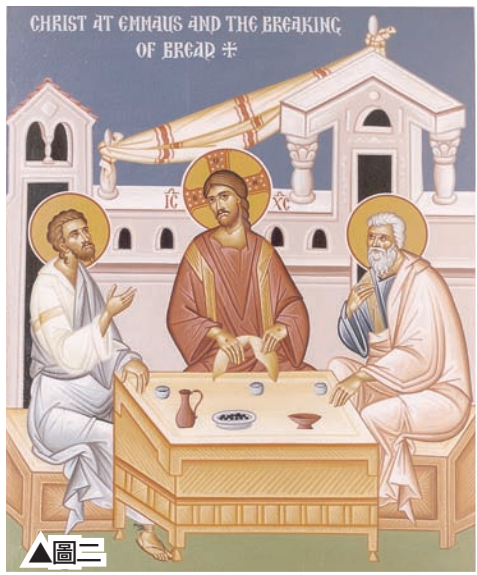
我們都是賴福音中對耶穌的記載，以及教會歷代以來的古聖先賢為我們所流傳下來的聖傳而認識耶穌的。當然，我們的信仰不僅是透過理性的認識，還在於依賴聖神使我們明悟。當我們以理智接受我們所聽見的證道的同時，我們的心神其實還受到聖神的啟發而信從。

在往厄瑪烏路上的兩位門徒也是這樣，一方面耶穌與他們同行，表示自己並不清楚這幾天在耶路撒冷所發生的事，於是這兩位門徒就對祂敘述了他們的主，如何被猶太的首領所出賣、被判了死罪，且被釘死在十字架上。他們與耶穌同行時，不知不覺地向這位陌生人打開了心扉，把他們這幾天來內心所承受的打擊、失望和痛苦，都向這位陌生人傾訴。而這位陌生人的聆聽，使他們更願意聽祂。耶穌於是從《舊約》開始為他們講論這一切事是必須要發生的。

門徒一定沒有料到，這位與他們同行的人，可以為他們解釋這幾天所發生的事，原來在《舊約》中早已預言。耶穌好像解開了他們心中的一團謎題。耶穌一一舉證，讓這團亂七八糟、無法理出頭緒的線球，在他們面前突然好像變得輕鬆而有條理。

因著接待旅人在擘餅時認出耶穌

內心的烏雲慢慢地被撥開，只是他們還不敢相信。就在這時，天色已經黑了，耶穌假裝還要前行，他們強留祂下來（圖一），說：「請同我們一起住下吧！因為快到晚上，天已垂暮了。」我們都知道，就是在晚餐時，當耶穌拿起餅，祝福了，擘開並遞給他們吃……《路加福音》中生動的描述著：「他們的眼睛開了，這才認出耶穌來（圖二）；但祂却由他們眼前隱沒了。他們就彼此說：『當祂在路上與我們談話，給我們講解



▲圖二

《聖經》的時候，我們的心不是火熱的嗎？」他們遂即動身返回耶路撒冷。」

復活的主耶穌，要藉著《新約》、《舊約》與我們對話。許多人在解釋厄瑪烏事件時，都會強調——「所以，我們也該接納那些在我們生命旅途中，與我們接近的陌生人；因為，他們是耶穌派來開啟我們心目的。」是的，我也相信，並常經驗到，主藉著我們身邊的人，教導我們如何更好地善度基督徒的生活。

用心靈等待耶穌親自與我們相遇

但是，如果是基督親自來與我們相遇呢？這可能嗎？多年前，有2位神父曾問我，是否願意讓他們為我覆手祈禱，好使我能看見耶穌？我的答案是：「不用了，謝謝！」因為，我不想當太特別的人。心想，如果天主願意我們到天堂上去見祂，那我又何必在這地上，對祂的長相滿心好奇呢？

所以，我在此提出的「與耶穌相遇」，並非是形體上見到或觸摸祂；而是，用心靈的眼目見到祂，並觸摸祂的愛。當然，這還包括將我的愛送給祂。有的人想親眼見到耶穌，為了求得特別的恩寵。但是，我覺得自己活到現在，這一生已經處處充滿了奇蹟；其中最大的奇蹟便是——我雖沒有見過祂，却愛祂！您也是如此吧！真的，我們都沒有見過祂，却愛祂！這真是個偉大的奇蹟！

我們都不必懷疑，這就是耶穌基督復活的明證。若祂不曾復活，我們不會尋找祂；若我們不曾尋找祂，我們不會知道祂有多麼愛我們；若我們不曾體會過祂的愛，我們就沒有真正愛上、並找到祂。但，我們畢竟都找到了祂，因為我們信祂！

凝視聖像畫與復活的主密訴心曲

在復活主面前，現在讓我們靜下心來，沉澱到我們靈魂的宮殿，在那裡沒有任何掛慮，我們的身體是輕鬆的，無所求的。因為，我們滿足於與我們四目相對的主，復活了的那一位。我們要用我們的神目與祂交會。你也可以凝視著（圖三），在這個晚餐廳，祂與我們相會，充滿著愛和喜悅。愛找到了所愛的那一位，在那裡，超越時間，超越一切。

◀圖一

▶圖四



▲圖三

當我們打開聖經，輕聲閱讀厄瑪烏的相遇，一字一句從口中發出，傳到耳裡，再敲打在心上；靜靜地，除了恭念並聆聽自己所讀出的經文，什麼也不上心。我們的眼目與基督交會，坐在這餐桌旁，看見祂的手將餅擘開，這餅從（圖二）到（圖三），慢動作般地被擘開，並傳遞到門徒和你我的手中。我們都喜出望外地看著耶穌，再次把自己的身體為我們交出……。為了你我，而把自己作為我們的食糧。這時，我們是否也同那兩位門徒一樣，認出祂來？是否也認出這位，一次又一次地原諒我們，帶領我們回到羊棧的牧人？

此時，在我靈魂的宮殿裡，響起一個聲音：「祂是你的主，你要敬拜祂。」我便在淚水中，輕輕啟唇重覆誦念這句話，另一方面，我的靈正向祂朝拜、感謝祂。之後，我翻開日課本，從目錄中找到頁數，將這整首聖詠細細地念了一遍。它教我明白，聖神是把這《聖詠》第45篇〈默西亞君王祝婚歌〉的精神，注入我的心中，帶著這樣的心情，我用聖言表達我對聖言——基督——的愛慕。我直覺耶穌喜愛我這樣對祂表達愛意，並接受到了我的愛。這就是我在聖像畫前的祈禱！

這個祈禱沒有特別的請求，只是為了更認識耶穌、為了以祂所啟發的愛來愛祂。聖言不會將我的情感帶離耶穌，祂只會讓我以人性的愛，在聖言的誘導下，發出最適合對主的崇拜。聖像畫在這個祈禱中，也扮演了同樣的角色。由於

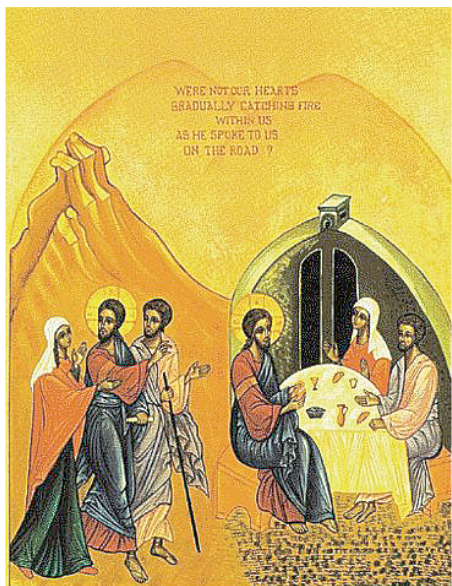
聖像畫（Icon）獨特的身分，它的存在只為了引領人靈，超越肉性本身短暫的快樂，而唯獨往靈性更深的滿足中划去，好能在真理中朝拜天主，並與主相聚。

讓聖像畫默觀祈禱增進靈修生活

聖像畫不排斥將基督以人的形體繪出，這是因為道成肉身的基督，並不排斥取了我們的人性。縱使，在《舊約》中曾禁止人以形體描繪或塑造神的形體；但是，在《新約》中，基督為了教導我人得救之道，親自取了人性，為使之成全。因此，打破了《舊約》不准為神描繪身形的禁忌。

聖像畫獨特的構圖方式，不但使人嚮往天鄉，更能使人專注在福音的教導本身。透過平日讀經的習慣，在聖像畫前默觀聖言中所記載的奧蹟，可以更專注地與復活的主相遇，前面所記述的聖像畫默觀祈禱便是一個例子。歡迎本專欄的讀者能夠把握機會，報名參加5月底，一連兩個星期六的課程。在這10個小時中，讓我們在幾幅畫作的引導之下，默觀聖像畫、讀聖言，學習如何準備進行聖像畫默觀祈禱，並於其中讓耶穌親自為我們講解聖言，與復活的主相遇。

耶路撒冷本篤會橄欖山修道院的Sister Marie Paul於1990年所繪的厄瑪烏的顯現（圖四）。Marie Paul修女把（圖一）和（圖二）結合到一幅畫作之中，特別的是，修女將兩位門徒中的一位，詮釋為一名女性。中間的文字則是：「當祂在路上與我們談話時，我們的心不是火熱的嗎？」祝願每位讀者都能在生活中遇到這位為我們講解聖經、使我們的心火熱的復活主基督。求主親臨在每幅聖像畫中，並接受我們的敬拜。



台北總教區讀經帶領人研習課程之一

盧玫君老師主講：看聖像，讀聖言

時間：5月17日（六）09:00~10:20

地點：台北主教公署（北市樂利路94號）

詳洽：吳苓芳姊妹0937-193-256

聖像畫與靈修生活 專題講座

時間：5月24日、31日（六）10:00-16:30

地點：主教團（北市大安區安居街39號）

詳洽：02-2732-6602轉326

（歡迎踴躍報名，限60名，額滿為止）

